



anlaglas.com

mere end 10,000 varer inden for glas, keramik og hobby

Vådt i vådt blomster



Det skal du bruge:

- En rengjort 3 mm. cirkel af Floatglas i 7 – 13 cm.
- En stiv pensel eller pind
- To forskellige Floatpulvere, enten fin eller ekstra fin. For at effekten er tydeligst er det hensigtsmæssigt at vælge to farver med stærk kontrast eks. hvid 3122 og rød 2015, som på billedet
- Pulvermedium (varenr. 5440004)
- En blomsterform der i størrelse svarer til din glascirkel (varenr. 9923700-704)

1. Rengør grundigt glascirklen og placer den på en hævet flade som gør den nem at dreje og samle op. På Billedet ligger glasset på et plastiklåg som er placeret midt i cirklen som også hjælper til at man nemt kan lokalisere midten.
2. Lav gerne to blomster så den ene blomst kan side indeni den anden, som vist på billede ovenfor. Det vil fungere bedst hvis man vælger glascirkler af 7 cm. og 13 cm. Brug evt. 1-1,5 cm. klar plastikslange som afstandstykke mellem de to blomster - det vil skabe en flot dybde.
3. Bland glaspulver og pulvermedium. Blandingen er ca. 1/1, konsistensen skal minde om tykmælk. Opbevares blandingen i en tætsluttet beholder kan det holde i længere tid, rør grundigt og det er klar til brug. Vær opmærksom på at det er nødvendigt at røre i blandingen hver gang man bruger af det, da glaspulveret falder hurtigt til bunds.
4. Mal midten af cirklen. Den midterste cirkel må gerne fylde en tredjedel. Mal de to resterende cirkler omkring den midterste som set på billedet.





5. Træk en streg fra den yderste ring til den midterste. Det giver flottest resultater at trække seks streger hvilket giver fem 'blade'.

6. Fra midten af hvert 'blad' trækkes der nu yderligere en streg mod den yderste cirkel af Floatpulver. Det er ikke afgørende at stregerne er komplet præcise, det vil visuelt give et levende udtryk, hvis optegningerne er organiske.

7. Det er nu tid til at komme af med eventuelle luftbobler, det er ikke strengt nødvendigt men det vil give et glattere

resultat. Man kan bruge en tandstik til at punktere bobler, forsigtigt brænde med en minibrænder hvilket vil få boblerne til at komme op til overfladen eller en kombination af de to.

8. Det er muligt at fuse og slumpe blomsterne i samme brænding, men det er naturligvis også en smule risikabelt. Risikoen

ligger i at glasset glider til bunden af formen før det er fuset. Vælger man at gennemføre det i én brænding er det vigtigt at glassets bund er helt ren og at den malede overflade er tør, før man placere glasset i formen. I brændingen bør man kun nå toptemperatur, uden holdetid.



Idé, billeder og udarbejdningen af Arne Willumsen og opsætningen af Anla Glas. Se mere af Arne Willumsens arbejde på www.willumsen-kreativ.dk